

PROGRAMME DE LA FORMATION

« Tournage céramique – Revue des basiques »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS	
<p>Cette formation a pour objectif d'approfondir l'ensemble des techniques de bases du tournage en céramique.</p> <p>Des connaissances théoriques et pratiques seront abordées afin d'avoir un aperçu global du métier de tourneur céramiste. La formation sera basée sur les blocs de compétences du CAP Tournage Céramique.</p> <p>Les compétences et techniques acquises permettront au stagiaire de se perfectionner dans le but de se préparer au CAP Tournage Céramique.</p> <p>La formation permet la maîtrise et la compréhension du processus de création d'un objet en céramique : depuis sa conception à sa sortie du four, en passant par la sélection de ses matières premières et le façonnage de son objet par différentes techniques (principalement le tournage). Le stagiaire possèdera des notions sur l'enfournement, la cuisson et les procédés d'émaillage et de décoration.</p>	
PUBLIC CONCERNÉ	MODALITES PEDAGOGIQUES
Toute personne souhaitant approfondir ses connaissances en céramique et envisageant de se préparer au CAP Tournage en céramique.	<u>Formation en présentiel</u> : de 1 à 2 stagiaires avec le formateur.
PRÉ-REQUIS	MOYENS HUMAINS
<ul style="list-style-type: none"> - Aucune formation ni expérience professionnelle n'est exigée. Il est cependant nécessaire de savoir lire, écrire, compter. - Avoir un minimum de connaissances de la céramique 	<p><u>Profil du formateur</u> :</p> <p>Vous serez formé aux côtés d'une céramiste professionnelle, Jocelyne, diplômée de l'Ecole d'Art Appliqués section céramique qui cumule plus de 35 ans d'expérience dans le métier. Elle vous délivrera une formation pratique vous permettant de vous préparer au CAP vannerie.</p> <p>Contact pédagogique : Nelly Lachaud nelly@passpassion.fr - 06 73 59 58 53</p>
ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPEES	MODALITÉS ET DÉLAI D'ACCÈS
Les personnes en situation de handicap peuvent avoir des besoins spécifiques pour	<ul style="list-style-type: none"> - Prérequis conformes - Entretien de validation d'inscription

Programme de formation – QP6 – V1

<p>suivre la formation. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.</p> <p>Aurore LE GALL – Référent Handicap interne aurore@passpassion.fr</p>	<p>- Délai d'inscription : 3 semaines minimum avant le démarrage de la formation</p>
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	LIVRABLES
<p>Apprentissage par la méthode active qui alterne théorie et pratique dans un environnement professionnel.</p> <p>Le formateur s'adapte au niveau de chacun grâce un nombre de participants limité à 2.</p>	<p>- Création d'objets céramiques</p>
CONTENU	
<p>Jour 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du programme - Présentation de l'atelier, des postes de travail et de l'outillage - Découverte des différentes terres et pâtes céramiques dans leur composition et leur particularité - Présentation des différentes techniques de travail : tournage, estampage, sculpture, coulage - Traduire un croquis par un dessin technique ; respect des normes de représentation - Se familiariser avec la terre en réalisant une sculpture qui respecte les proportions de l'image choisie <p>Jour 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec le langage professionnel et technique - Décider des moyens et outillages à mettre en œuvre et organiser le poste de travail - Présentation du tournage, comprendre la gestuelle du centrage de la terre - Travailler sur le tour et maîtriser le centrage de la terre <p>Jour 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les différentes techniques de façonnage et choisir les procédés adaptés à l'objet à réaliser - Réaliser des pièces en fonction de la technique de façonnage que le stagiaire en formation aura choisi. Les terminer le jour même - Terminer la sculpture réalisée le premier jour. La vider de sa terre et faire les finitions <p>Jour 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décoration aux engobes des pièces réalisées - Apprendre à utiliser les pinceaux et la pose des engobes - Initiation à la fabrication des émaux. Qu'est-ce qu'un émail ? De quoi est-il composé ? - Avoir des notions sur l'enfournement, les procédés de cuissons <p>Jour 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler des difficultés rencontrées et les anomalies constatées au cours et en fin de réalisation afin de constituer une base de réflexion pour améliorer la qualité - Expliquer la maintenance et l'entretien du poste de travail et de l'outillage de façon régulière - Gestion de la clientèle et de la commercialisation de sa production 	

Programme de formation – QP6 – V1

<ul style="list-style-type: none"> - Bilan du stage - Le futur du métier 	
MODALITES DE SUIVI ET EVALUATION DES ACQUIS	INFORMATIONS PRATIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Entretien préalable à l'entrée en formation afin de vérifier que cette formation corresponde aux besoins du bénéficiaire - Evaluation en situation (analyse de la mise en œuvre des savoir-faire) sur la base du référentiel du CAP tournage en céramique (bloc de compétences 1 et 2) - Emargement lors de la formation en présentiel - Réponse au questionnaire de satisfaction afin d'évaluer les apports de la formation 	<p>Durée : 35h sur 5 jours</p> <p>Effectifs : de 1 à 2 stagiaires</p> <p>Horaires : 9h30-12h30/14h-18h</p> <p>Lieu : atelier et locaux du formateur</p> <p>Tarifs : 1600€ TTC par participant</p> <p>Dates : A définir</p>

Programme de formation – QP6 – V1