

PROGRAMME DE LA FORMATION

«Métiers de la mode vêtement flou Bloc 1 : Couture, Styliste et modélisme : les jupes et les pantalons »

Objectifs de la formation

Le contenu de cette formation est basé sur le référentiel de certification du CAP Métiers de la mode vêtement flou (RNCP37245) ; blocs de compétences (RNCP37245BC01 et RNCP37245BC02)

Cette formation a pour objectifs de permettre au stagiaire de :

- Appréhender concrètement les métiers de la mode vêtement flou
- Mettre en pratique les techniques de stylisme, modélisme et couture appliquées à la réalisation de jupes et de pantalons
- Acquérir les savoirs et les savoir-faire en lien avec le référentiel du CAP Métiers de la mode vêtement flou

Public

Toute personne souhaitant approfondir ses connaissances en matière de couture, stylisme et modélisme et envisageant de se préparer au CAP - Métiers de la mode vêtement flou (RNCP37245).

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes à votre écoute afin d'adapter au mieux les modalités pédagogiques de la formation. Contactez notre référent handicap.

Pré-requis

- Avoir un projet professionnel en lien avec la formation
- Avoir un minimum de connaissances sur le métier visé
- Être suffisamment autonome pour se présenter en candidat libre à l'examen
- Ne pas avoir de contre-indications médicales avec l'exercice du métier

Modalités d'accès

- Entretien de positionnement préalable à l'entrée en formation afin de vérifier que cette formation correspond à vos besoins
- Délai d'inscription : 3 semaines minimum avant le démarrage de la formation

Modalités et méthodes pédagogiques

Formation en présentiel et en atelier : de 1 à 2 stagiaires avec le formateur.

Notre formateur privilégie la méthode active qui alterne théorie et pratique dans un environnement professionnel. Le formateur s'adapte au niveau de chacun grâce à un nombre de participants limité à 2

Modalités de suivi et évaluation des acquis

- Entretien de positionnement sur projet professionnel puis auto-positionnement sur la base du référentiel du CAP Métiers de la mode vêtement flou (RNCP37245)
- Evaluation en situation (analyse de la mise en œuvre des savoir-faire) sur la base du référentiel du CAP
- Entretien de fin de formation afin d'évaluer les apports de la formation en lien avec l'auto-positionnement
- Une attestation de formation est remise en fin de formation.

Profil du formateur :

Vous serez formé auprès d'une professionnelle de la couture Marie RINGEADE, 27 ans d'expérience, elle est installée à son compte depuis 14 ans en tant que créatrice.

L'équipe de PASSPASSION est à votre écoute :

Nelly Lachaud – Directrice Commerciale - nelly@passpassion.fr - 06 73 59 58 53

Céline Bonhomme – Responsable Formation et Référent Handicap : celine@passpassion.fr - 07 61 89 66 51

<p>Contenu de la formation / compétences visées</p> <p>Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire, décoder, sélectionner et classer les informations - Participer à la construction des éléments du modèle - Effectuer les opérations de préparation de la coupe <p>Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Régler, mettre en oeuvre et maintenir en état les matériels, Appliquer une organisation au poste de travail 	<ul style="list-style-type: none"> - Effectuer les opérations de coupe et d'entoilage - Effectuer les opérations de préparation à l'essayage - Réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage - Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication - Transmettre des informations, S'intégrer dans une équipe
<p>Programme</p> <p><i>Ce programme est susceptible d'être adapté par le formateur en fonction de vos besoins.</i></p> <p>LES JUPES</p> <p>JOUR 1 Modelisme : Méthode de coupe à plat Prendre connaissance de la Jupe droite qui sera le premier sujet d'étude et de réalisation. En profiter pour aborder et décoder les différents types de jupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les évasements de la jupe droite, les plis, la Jupe portefeuille, la Jupe à panneaux, la Jupe-culotte, la Jupe -Tracées à partir d'un cercle, 1/2 Cercle, 1/4 Cercle. -Cette base de Jupe droite vous guidera pour le tracé de toutes les jupes, cadre de construction. -Calcul et placement des pinces et des galbes de côtés -Tracé des pinces -Vérifications <p>JOUR 2 Stylisme : Entraînement de la base de dessin de mode, dessin de style</p> <ul style="list-style-type: none"> -Décliner les différentes jupes et pantalons sur des silhouettes de mode -Réalisation d'une photo d'ambiance informant du style du vêtement, de l'ambiance couleur et des références matières -Réalisation d'une gamme de couleurs <p>JOUR 3/4 Couture : Mise en œuvre de la fabrication de pièces d'études</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relever les informations pertinentes relatives aux différentes pièces d'études: -Détails ceinture en forme -Détails poche dans la couture 	<p>Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement</p> <ul style="list-style-type: none"> -Appliquer une organisation du poste de travail -Effectuer les opérations de coupe et d'entoilage -Effectuer les opérations de préparation à l'essayage -Réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage -Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication -Transmettre des informations <p>LES PANTALONS</p> <p>JOUR 5 Modélisme : Méthode de coupe à plat : Prendre connaissance des différents types de pantalons :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pantalon classique pinces ouvertes, -Pantalon sans pince ajusté -Pantalon large -Construction d'un patronage d'un pantalon avec un détail en pièce d'étude. <p>JOUR 6/7/8/9/10 Couture : Mise en œuvre de la fabrication de pièces d'études</p> <p>Relever les informations pertinentes relatives aux différentes pièces d'études</p> <ul style="list-style-type: none"> -Détail de la poche italienne -poche passepoilée double <p>Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement</p> <ul style="list-style-type: none"> -Appliquer une organisation du poste de travail -Effectuer les opérations de coupe et d'entoilage -Effectuer les opérations de préparation à l'essayage -Réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage -Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication -Transmettre des informations
<p>Durée : 70h sur 10 jours Effectifs : de 1 à 2 stagiaires Horaires : 9h00-12h30/13h30-17h00 (les horaires sont susceptibles d'être modifiés) Lieu : 23 bis rue Raoul Voignier 33400 Talence Tarifs : 2800€</p>	<p>Dates : à définir</p>
<p>Informations pratiques : Vous pouvez venir avec vos tissus. Le cas échéant, nous vous conseillons de bien définir votre réalisation et son budget avec la formatrice avant de commencer. Ses coordonnées seront sur la lettre de convocation.</p>	